

Clara Umbach *1982

Lebt und arbeitet in Hamburg, Mutter von zwei Kindern (*2009&2012)

2007-2008 Studium der Freien Kunst an der UdK Berlin

2009-2012 Studium der Freien Kunst an der Kunstakademie Karlsruhe

2014-2018 Studium der Freien Kunst an der HFBK Hamburg

2023

WIR KOMMEN

Kollektivroman in Zusammenarbeit mit Lene Albrecht · Ulrike Draesner · Sirka Elspaß · Erica Fischer · Olga Grjasnowa · Simoné Goldschmidt-Lechner (sgl) · Verena Güntner · Elisabeth R. Hager · Kim de l'Horizon · Yael Inokai · I.V. Nuss · Maxi Obexer · Yade Yasemin Önder · Caca Savic · Sabine Scholl · Julia Wolf

Erscheinungstermin: März 2024, Dumont

PANDORA/SKYLLA/CRUISING MYTHOLOGY

Performance/Installation zu Queer Commons & lesbischer Handarbeit

Schauspielhaus Hamburg, in Zusammenarbeit mit Lynn Takeo Musiol, Dorothee Halbrock, Nuriye Tohermes, Franziska Gänsler, Artemis Kondyli Roussou und Lau Lukarila

WARME STELLEN

Kurzfilm, in Zusammenarbeit mit Julia Tielke

WATER CARRIERS

Keramikelemente/Installation, MK&G Hamburg, in Zusammenarbeit mit Anna Resei

GALERIE ARKANA

Gruppenausstellung, Malmö

2022

LESBIAN DREAMS COME TRUE

Galerie Genscher, Hamburg, in Zusammenarbeit mit Sofia Artemis Kondyli Roussou

WORKING ON YOU

Mikropol e. V. , Hamburg, in Zusammenarbeit mit Julia Tielke

MK&G MESSE

Teilnahme an der Messe für Design und Kunsthandwerk

2021

WHERE PEOPLE MEET PEOPLE

Installation mit Keramik, Pflanzen und Blumen, in Zusammenarbeit mit Hayato Mizutani

2020

Gründung von CLAY.RAMICS, Keramikstudio in Hamburg Altona

2019

PIZZA ORLANDO

Roman, Teilveröffentlichung in Bella Triste und Die Epilog

Seit 2019 als Autorin vertreten durch die Agentur Elisabeth Ruge

2018

TO COMFORT YOU NINA

Installation, 2025 e.V., Hamburg

HELD*INNENHOOD

Performance/Installation, Stadtteilzentrum Krokus, Hannover, in Zusammenarbeit mit Julia Tielke und Maria Umbach

2014 - 2017

Mitglied des Künstler*innenkollektivs COBRA.THEATERCOBRA

Unter diesem Label habe ich gemeinsam mit Charlotte Eifler, Gesine Hohmann, Hilke Kempka Maria Umbach, Rabea Schubert, Julian Besisi und Martin Grünheit diverse performative und installative Arbeiten realisiert.

Unter anderem waren diese zu sehen auf Kampnagel (Hamburg 2014/2016), in den Uferstudios (Berlin, 2015/2016/2017), Theater an der Parkaue (Berlin, 2017), in LIBKEN (Uckermark, 2016), Ballhaus Ost (Berlin, 2016) und am FFT in Düsseldorf (2015)